

## **ESTRATEGIA EXTENSIONISTA PARA EL FORTALECIMIENTO VOCACIONAL DE ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD ELABORACIÓN DE MUEBLES**

Autora: Daineris Del Risco Cruz

ORCID: <https://orcid.org/>

Universidad Agraria de la Habana

Autora 2 M Sc. Yoamna Peguero Escandell

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4704-6850>

Instituto Superior de Diseño. Universidad de la Habana

Correo: [yoamna7705@gmail.com](mailto:yoamna7705@gmail.com)

Autora 3 Dra. Alexis Aroche Carvajal

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3991-8065>

Universidad Agraria de La Habana

Correo: [arochecarvajalalexis@gmail.com](mailto:arochecarvajalalexis@gmail.com)

Fecha de recibido: 29 octubre 2025

Fecha de aceptado para publicación: 16 diciembre 2025

Fecha de publicación: 20 de diciembre 2025

### **Resumen**

La Educación Técnica y Profesional (ETP) en Cuba enfrenta retos significativos en la construcción vocacional de sus estudiantes, especialmente en especialidades productivas como la de Elaboración de Muebles. Se ha constatado una percepción limitada del valor social del oficio, escasa proyección laboral y una débil apropiación identitaria, factores que inciden negativamente en la motivación y el sentido de pertenencia estudiantil. Frente a este escenario, el presente artículo propone una estrategia extensionista de carácter participativo y contextualizado, orientada a fortalecer la vocación profesional en estudiantes de cuarto año de dicha especialidad. La investigación se desarrolló desde un enfoque dialéctico-materialista, combinando métodos teóricos (análisis-síntesis, modelación), empíricos (encuestas, entrevistas, observación participante, grupos focales) y técnicas estadísticas (frecuencias, porcentajes, análisis comparativo). La validación de la estrategia se realizó mediante triangulación metodológica y codificación temática. Los resultados evidencian transformaciones en la identidad profesional del estudiantado, organizadas en tres dimensiones: cognitiva (comprensión del oficio, proyección laboral), afectiva (sentido de pertenencia, motivación) y valorativa (percepción social, apropiación identitaria). Las actividades desarrolladas como talleres creativos, dramatizaciones educativas y proyectos comunitarios, fortalecieron el vínculo entre la escuela y la comunidad, y contribuyeron a resignificar el oficio como parte del proyecto de vida de los estudiantes. Se concluye que la estrategia diseñada resulta pertinente, replicable y valiosa desde el punto de vista pedagógico, al integrar saber técnico, creatividad y compromiso social. La extensión educativa se reafirma así como un proceso emancipador que dignifica el oficio y potencia el protagonismo estudiantil en la ETP cubana.

**Palabras claves:** vocación profesional, educación técnica, extensión educativa.

## Abstract

Technical and Vocational Education (TVE) in Cuba is currently facing important challenges regarding students' vocational development, particularly in productive specialties such as Furniture Making. A limited perception of the trade's social value, weak career projection, and insufficient identity appropriation have been identified, all of which negatively impact students' motivation and sense of belonging. In response, this article proposes a participatory and context-sensitive extension strategy aimed at strengthening vocational motivation among fourth-year students in this specialty. The research was grounded in a dialectical-materialist approach and employed a combination of theoretical methods (analysis-synthesis, modeling), empirical tools (surveys, interviews, participant observation, focus groups), and statistical techniques (frequencies, percentages, comparative analysis). The strategy was validated through methodological triangulation and thematic coding. Findings reveal significant transformations in students' professional identity, structured across three dimensions: cognitive (understanding of the trade, career projection), affective (sense of belonging, motivation), and value-based (social perception, identity appropriation). Activities such as creative workshops, educational dramatizations, and community-based projects helped strengthen the school-community relationship and contributed to re-signifying the trade as part of students' life projects. The study concludes that the proposed strategy is pedagogically sound, replicable, and relevant, as it integrates technical knowledge, creativity, and social commitment. Extension education thus emerges as an emancipatory process that dignifies the trade and fosters student protagonism within Cuban TVE.

**Keywords:** vocational orientation, technical education, educational extension.

## Introducción

La Educación Técnica y Profesional (ETP) en Cuba representa mucho más que un subsistema formativo: es una apuesta estratégica por preparar técnicos medios que no solo dominen saberes productivos, sino que también cultiven valores éticos y un compromiso genuino con su entorno. Su diseño curricular, lejos de ser estático, se construye en diálogo con las

necesidades del desarrollo local, la soberanía tecnológica y la articulación entre escuela, comunidad y sector laboral.

En este entramado, la ETP no se limita a transmitir conocimientos técnicos. Más bien, busca integrar la formación profesional con procesos educativos profundamente contextualizados, que reconozcan la diversidad territorial, la riqueza cultural y el papel activo de los estudiantes en la transformación de su realidad.

Dentro de las especialidades productivas, la Elaboración de Muebles exige enfoques pedagógicos que vayan más allá de la instrucción tradicional. Se trata de activar la vocación profesional a través de experiencias que sean significativas, creativas y colaborativas. En este sentido, la extensión educativa se revela como una vía potente para resignificar el oficio, fortalecer la identidad profesional y consolidar el vínculo entre escuela y comunidad como espacio de aprendizaje situado y motor de desarrollo sostenible.

En el Instituto Politécnico Tomás David Royo Valdés, ubicado en el municipio Batabanó, se ha observado una problemática vocacional persistente entre los estudiantes de cuarto año de la especialidad. Aunque cuentan con una base técnica sólida y una tradición productiva reconocida, muchos no logran visualizar la utilidad social del oficio, ni proyectarse laboralmente en él. Esta desconexión se traduce en actitudes de desmotivación, desconocimiento del potencial transformador del mobiliario y escasa vinculación con el entorno comunitario.

El oficio, a menudo percibido como repetitivo o de bajo prestigio, necesita ser resignificado desde una mirada cultural, creativa y comprometida con lo social. La ausencia de referentes positivos, la débil articulación entre escuela y territorio, y la poca visibilidad del impacto comunitario del mobiliario contribuyen a que los estudiantes no se reconozcan como agentes de cambio ni integren el oficio en sus proyectos de vida.

Ante este escenario, el presente artículo se propone diseñar una estrategia extensionista que sea participativa y contextualizada, orientada a fortalecer la vocación profesional en estudiantes de cuarto año de la especialidad Elaboración de Muebles. Dicha estrategia busca vincular la formación técnica con el entorno comunitario a través de actividades que despierten sentido, pertenencia y compromiso.

La propuesta se apoya en referentes teóricos que conciben la vocación profesional como una construcción identitaria, situada y transformadora. Desde la educación técnica, autores como Billett (2020) y Psacharopoulos (1997) subrayan la necesidad de conectar la formación con el contexto sociocultural, reconociendo el oficio como vía legítima de desarrollo personal y colectivo. En el ámbito latinoamericano, Freire (2005) y González et al. (2021) reivindican el protagonismo del sujeto en su proceso formativo, a través del diálogo de saberes, la reflexión crítica y la acción transformadora.

La extensión educativa, entendida como puente entre escuela y comunidad, se concibe aquí como herramienta pedagógica para activar la creatividad, fortalecer el sentido de pertenencia y resignificar el oficio desde experiencias vivenciales. En esta línea, Martínez (2021) y Ferrer (2016) sostienen que la creatividad técnica permite construir sentido, dignificar el trabajo manual y proyectar la identidad profesional como parte del proyecto de vida. Estos enfoques sustentan la estrategia que se presenta, articulando formación técnica, participación estudiantil y compromiso comunitario, en coherencia con los principios que rigen la Educación Técnica y Profesional en Cuba.

## Metodología

La investigación se llevó a cabo en el Instituto Politécnico Tomás David Royo Valdés, ubicado en el municipio Batabanó, provincia Mayabeque, como parte del subsistema de Educación Técnica y Profesional (ETP) en Cuba. Esta institución forma técnicos medios en diversas especialidades productivas, entre ellas la de Elaboración de Muebles, reconocida por su enfoque práctico, su estrecha vinculación con el sector local y su potencial para contribuir al desarrollo comunitario.

La población objeto de estudio estuvo conformada por estudiantes de cuarto año de la especialidad mencionada, quienes se encuentran en la etapa final de su formación técnica y enfrentan el tránsito hacia la vida laboral. Este grupo resulta clave para una intervención vocacional, ya que sus decisiones profesionales están marcadas por la percepción que tienen del oficio, su relación con el entorno y las oportunidades que identifican en su contexto inmediato. La

muestra fue seleccionada de manera intencional, atendiendo a criterios como la participación activa, la diversidad de trayectorias y la disposición al diálogo reflexivo.

El enfoque metodológico que sustenta el estudio es el dialéctico-materialista, el cual permite comprender los procesos educativos como fenómenos dinámicos, contradictorios y profundamente contextualizados. Esta perspectiva posibilita analizar la problemática vocacional en su vínculo con los sujetos, los contenidos de enseñanza, el entorno comunitario y los imaginarios sociales que rodean el oficio de elaboración de muebles. Desde esta mirada, la estrategia extensionista se concibe como una intervención transformadora que articula saber técnico, creatividad y compromiso social, en función del desarrollo local y la construcción identitaria.

Para el desarrollo del estudio se integraron métodos teóricos, empíricos y estadísticos:

- Métodos teóricos: análisis y síntesis, inducción-deducción, modelación e histórico-lógico. Estos permitieron construir el marco conceptual, interpretar el fenómeno vocacional y estructurar la estrategia en etapas, componentes y actividades.

- Métodos empíricos: encuesta estructurada, entrevistas semiestructuradas, observación participante y grupos focales. Estas herramientas se aplicaron para caracterizar a la población estudiada, validar la estrategia y evaluar su impacto en condiciones reales.

- Métodos estadísticos: se recurrió al cálculo de frecuencias y porcentajes, así como al análisis comparativo de los datos obtenidos antes y después de la intervención, lo que permitió identificar transformaciones en las dimensiones cognitiva, afectiva y valorativa de la identidad profesional.

La triangulación metodológica empleada garantizó una comprensión más profunda del fenómeno investigado y respaldó la pertinencia de la estrategia diseñada como recurso pedagógico para el fortalecimiento vocacional en la ETP.

Los instrumentos aplicados fueron diseñados en coherencia con el enfoque dialéctico-materialista y validados por especialistas en pedagogía y educación técnica. Se priorizó el uso de herramientas capaces de captar tanto percepciones individuales como dinámicas grupales vinculadas a la construcción vocacional:

- Encuesta estructurada aplicada a estudiantes (n=18), con preguntas cerradas y abiertas sobre la percepción del oficio, la motivación vocacional y el vínculo con la comunidad.
- Guía de entrevistas semiestructuradas dirigida a docentes, directivos y especialistas comunitarios, orientada a recoger valoraciones sobre la especialidad y el papel de la escuela en el desarrollo local.
- Guía de observación participante, utilizada durante actividades prácticas y encuentros extensionistas, con indicadores como iniciativa, creatividad, sentido de pertenencia y expresión identitaria.
- Guía metodológica para grupos focales, aplicada en la fase de validación con una muestra piloto de estudiantes (n=10), seleccionados intencionalmente por su participación activa y diversidad de experiencias.

Como técnicas complementarias se emplearon el análisis documental, la triangulación metodológica y la codificación temática (Flick, 2015), lo cual permitió integrar y contrastar los datos recogidos, identificar categorías emergentes y enriquecer la interpretación del fenómeno. Estas herramientas contribuyeron a asegurar la profundidad analítica, la coherencia interna del estudio y la solidez de la estrategia extensionista como propuesta pedagógica para el fortalecimiento vocacional en la Educación Técnica y Profesional.

## **Resultados y Discusión**

La aplicación piloto de la estrategia extensionista permitió observar transformaciones relevantes en la construcción vocacional de los estudiantes de cuarto año de la especialidad Elaboración de Muebles. A partir de la triangulación de datos obtenidos mediante encuestas, entrevistas, observación participante y grupos focales, los hallazgos se organizaron en tres dimensiones clave de la identidad profesional: cognitiva, afectiva y valorativa.

En la dimensión cognitiva, se evidenció una ampliación del horizonte profesional. Los estudiantes comenzaron a comprender el oficio no solo como una actividad técnica, sino también como una práctica funcional y socialmente útil. Un 80 % logró identificar oportunidades laborales

vinculadas al oficio, mientras que el 70 % expresó interés en continuar su formación técnica o emprender iniciativas productivas. Estos resultados apuntan a una resignificación del saber técnico, ahora percibido como herramienta de transformación personal y comunitaria.

En el plano afectivo, se fortaleció el sentido de pertenencia y la motivación hacia la especialidad. Las dramatizaciones educativas, los talleres reflexivos y los proyectos colaborativos generaron implicación emocional, orgullo por el oficio y disposición al trabajo colectivo. El 90 % de los estudiantes manifestó sentirse útil y valorado tras participar en las acciones extensionistas, lo que revela una conexión afectiva más profunda con el rol técnico y con el entorno escolar.

En cuanto a la dimensión valorativa, se produjo una reconfiguración en la percepción social del oficio. Lo que antes se veía como una tarea mecánica comenzó a ser reconocido como una práctica cultural, creativa y comunitaria. Los estudiantes asumieron el mobiliario como un producto con valor simbólico y funcional, y el oficio como parte integral de su proyecto de vida. Las exposiciones públicas, el trabajo conjunto con actores locales y la elaboración de mobiliario para instituciones del territorio contribuyeron a fortalecer la apropiación identitaria del rol técnico y a visibilizar socialmente la especialidad.

**Tabla 1**

*Síntesis de impactos por dimensión*

Dimensión	Indicadores observados	Evidencias empíricas	Transformaciones clave
Cognitiva	Reconocimiento de competencias técnicas; interés en continuar su comprensión del valor del mobiliario.	80 % identificó oportunidades laborales; 70 % expresó interés en continuar su formación.	Ampliación de la proyección laboral y resignificación del saber técnico.

Afectiva	Sentido de pertenencia; motivación; implicación emocional.	El 90 % se sintió útil y valorado; participación activa en dramatizaciones y talleres.	Fortalecimiento del vínculo con la especialidad y con el entorno comunitario.
Valorativa	Percepción social del oficio; apropiación identitaria.	Reconocimiento del mobiliario como producto cultural; participación en proyectos comunitarios.	Revalorización del oficio como parte del proyecto de vida.

Las actividades implementadas durante la estrategia extensionista fueron concebidas con el propósito de dinamizar la participación estudiantil, resignificar el oficio y estrechar los lazos entre la escuela y la comunidad. Estas acciones se organizaron en tres modalidades principales:

- Talleres creativos, orientados a explorar el mobiliario como producto cultural y funcional. A través de dinámicas de diseño, análisis de materiales y elaboración de prototipos, los estudiantes reflexionaron sobre el valor del oficio, desarrollaron habilidades técnicas y expresaron ideas propias. Durante estas sesiones, se evidenció iniciativa, trabajo colaborativo y una notable disposición para compartir saberes con otros actores del territorio.

- Dramatizaciones educativas, empleadas como recurso pedagógico para representar situaciones laborales, dilemas éticos y procesos de toma de decisiones vinculados al oficio. Estas actividades generaron una fuerte implicación emocional, reforzaron el sentido de pertenencia y permitieron visibilizar el rol técnico desde una mirada humanista y socialmente comprometida.

- Proyectos comunitarios, que incluyeron la elaboración de mobiliario para instituciones locales, la restauración de piezas patrimoniales y la participación en ferias técnicas. Estas experiencias facilitaron la aplicación de saberes en contextos reales, la generación de productos útiles y el establecimiento de vínculos con actores comunitarios. Los estudiantes asumieron responsabilidades concretas, recibieron retroalimentación directa y vivenciaron el impacto social de su trabajo, lo que favoreció la apropiación identitaria del oficio y su reconocimiento como práctica transformadora.

La validación metodológica de la estrategia se llevó a cabo mediante un grupo focal con estudiantes seleccionados como muestra piloto. La elección se realizó por muestreo intencional, considerando su participación activa y la diversidad de experiencias. Esta técnica permitió recoger valoraciones directas sobre la pertinencia, claridad y efectividad de las actividades, así como identificar aprendizajes significativos y áreas de mejora.

Los participantes destacaron positivamente la metodología participativa, la integración de saberes técnicos y comunitarios, y la posibilidad de expresarse desde su experiencia. Se reconoció el impacto emocional y formativo de las dramatizaciones, la utilidad de los talleres creativos y el valor social de los proyectos comunitarios. Asimismo, se evidenció una apropiación identitaria del oficio y una mayor disposición a continuar vinculados con iniciativas territoriales.

Entre las propuestas de mejora surgidas en el grupo focal se identificaron:

- Ampliar los espacios comunitarios disponibles para actividades prácticas y exposiciones públicas.
- Diversificar los materiales y recursos técnicos, con el fin de explorar nuevas formas de diseño y elaboración de mobiliario.
- Sistematizar las buenas prácticas mediante portafolios, bitácoras y registros colectivos que documenten el proceso extensionista.
- Fortalecer el acompañamiento docente en las fases de reflexión y evaluación, para consolidar aprendizajes y proyectar trayectorias vocacionales.

Estos aportes enriquecen la estrategia y abren posibilidades para su adaptación y réplica en otros centros y especialidades, en función de las particularidades territoriales y los perfiles formativos.

Los resultados obtenidos encuentran respaldo en diversos referentes teóricos que abordan la vocación profesional como un proceso complejo, situado y transformador. Desde una perspectiva crítica, Freire (2005) plantea que la educación debe propiciar la toma de conciencia del sujeto sobre su realidad y su capacidad de transformarla. En este estudio, las actividades extensionistas funcionaron como actos pedagógicos liberadores, en los que los estudiantes no solo

adquirieron conocimientos técnicos, sino que también resignificaron su rol como actores sociales comprometidos con su entorno.

Desde un enfoque económico y formativo, Psacharopoulos (1997) destaca la importancia de la educación técnica y profesional como vía para mejorar la empleabilidad y el desarrollo local. En sintonía con esta visión, los estudiantes identificaron oportunidades laborales concretas y proyectaron su oficio como una opción viable y digna dentro de su comunidad.

González y Rodríguez (2021) conciben la identidad profesional como una construcción multidimensional que articula saberes, valores y prácticas en contextos específicos. La estrategia aplicada permitió activar esas dimensiones mediante experiencias significativas que fortalecieron el sentido de pertenencia, la valoración del oficio y la apropiación simbólica del rol técnico.

Por su parte, Billett (2020) sostiene que la formación vocacional debe integrar el aprendizaje experiencial con la participación activa en comunidades de práctica. Esta investigación confirma que el vínculo escuela-comunidad, mediado por la extensión educativa, favorece la construcción de trayectorias profesionales auténticas, contextualizadas y socialmente relevantes.

En conjunto, estos referentes permiten interpretar los cambios observados como expresión de un proceso formativo integral, donde la creatividad, la participación y el compromiso comunitario se articulan para fortalecer la vocación profesional en la Educación Técnica y Profesional.

## **Conclusiones**

La implementación y validación de la estrategia extensionista permitió constatar su efectividad como vía para fortalecer la vocación profesional de los estudiantes de cuarto año de la especialidad Elaboración de Muebles. Al articular la formación técnica con el entorno comunitario a través de actividades participativas, creativas y contextualizadas, se generaron transformaciones significativas en la percepción del oficio, la motivación por continuar formándose y la proyección laboral de los participantes.

Desde una mirada identitaria y comunitaria, la estrategia contribuyó a resignificar el mobiliario como un producto con valor cultural y funcional, a activar el protagonismo estudiantil y a consolidar el vínculo entre la escuela y el territorio. Los estudiantes comenzaron a asumir el oficio como parte de su proyecto de vida, a reconocerse como agentes de cambio y a fortalecer su sentido de pertenencia tanto a la especialidad como a su comunidad.

La sistematización metodológica, junto con la validación participativa y los resultados obtenidos, evidencian la pertinencia pedagógica de la propuesta y su potencial de adaptación a otros contextos dentro de la Educación Técnica y Profesional. La guía metodológica elaborada ofrece herramientas concretas para replicar la estrategia en distintas especialidades y territorios, atendiendo a las particularidades formativas y comunitarias de cada espacio.

En su conjunto, esta experiencia reafirma el valor de la extensión educativa como un proceso emancipador, capaz de dignificar el oficio, empoderar al estudiante y contribuir al desarrollo sostenible desde la escuela técnica. La articulación entre saber técnico, creatividad y compromiso social se consolida como un eje transformador de la formación vocacional en la ETP cubana.

## Referencias

- Billett, S. (2020). *Vocational education: Purposes, traditions and prospects*. Springer.  
<https://doi.org/10.1007/978-94-007-1954-5>
- Ferrer, M. (2016). *Extensión educativa y desarrollo local: una mirada desde la ETP*. Universidad de Camagüey.
- Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa* (3a ed.). Ediciones Morata.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. (Trabajo original publicado en 1970). [https://www.sigloxxieditores.com/libro/pedagogia-del-oprimido\\_53586/](https://www.sigloxxieditores.com/libro/pedagogia-del-oprimido_53586/)
- González, M. A., & Rodríguez, J. L. (2021). Identidad profesional en la formación técnica: dimensiones y desafíos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 87(1), 45–60.  
<https://doi.org/10.35362/rie8714560>

Martínez, Y. (2021). Creatividad técnica y apropiación identitaria en la formación profesional.

*Revista Educación y Sociedad*, 15(2), 88–102.

Psacharopoulos, G. (1997). Vocational education and training today: Challenges and responses.

*Prospects*, 27(1), 15–40. <https://doi.org/10.1007/BF02799540>