

Accesibilidad a los Espacios Públicos para el Fortalecimiento de Redes de Apoyo Vinculadas al Karate-Do

Accessibility to Public Spaces for the Strengthening of Support Networks Linked to Karate-Do

Henry Jesús Gómez Chacón

<https://orcid.org/0009-0007-2836-4219>

Renshi 6to. Dan. Academia de Karate Do, Yaracuy, Venezuela

henrychacon.22.8@gmail.com

Cita sugerida: Gómez Chacón, H. J. (2026). Accesibilidad a los Espacios Públicos para el Fortalecimiento de Redes de Apoyo Vinculadas al Karate-Do. *RedCiencia 360*, 3(2), 58.
<https://doi.org/10.66231/RedCiencia360.v3i2.58>

Recepción: 08 de agosto de 2026

Aceptado: 03 de septiembre de 2026

Publicado: 22 de octubre de 2026

Copyright: © 2026 Henry Jesús Gómez Chacón; Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0) 

RESUMEN

El presente artículo surge de una investigación cualitativa que explica las fuentes de acceso a espacios públicos abiertos para la práctica del Karate-Do en el municipio Cocorote, estado Yaracuy, Venezuela, con el propósito de fortalecer redes de apoyo comunitarias. A través de un modelo fenomenológico y un enfoque de Teoría Fundamentada se analizó la categoría central “Dojo Abierto”, sustentada en las teorías de la producción social del espacio de Lefebvre (1974/2013), del tercer espacio en el concepto de la justicia espacial de Soja (2010), la acción comunicativa de Habermas (1981/1987) y la pedagogía de la tierra de Gadotti (2000). Los hallazgos, presentados mediante un cuadro de triangulación y una matriz de interrelación, dejan ver que la accesibilidad a los espacios públicos para la práctica del Karate-Do requiere un proceso de negociación social, reconocimiento de la dimensión ontológica y axiológica del dojo y la construcción de redes de apoyo basadas en la comunicación y la participación comunitaria. Se concluye que la apertura del dojo al espacio público transforma la práctica del Karate-Do en una experiencia de apropiación territorial y cohesión social.

Palabras clave: Espacios públicos, Karate-Do, redes de apoyo, justicia espacial, accesibilidad.

ABSTRACT

This article emerges from qualitative research that explains the sources of access to open public spaces for the practice of Karate-Do in the municipality of Cocorote, Yaracuy state, Venezuela, with the purpose of strengthening community support networks. Through a phenomenological model and a Grounded Theory approach, the central category “Open Dojo” was analyzed, supported by the theories of the social production of space by Lefebvre (1974/2013) and the “third space” in Soja’s (2010) concept of spatial justice, communicative action of Habermas (1981/1987), and earth pedagogy of Gadotti (2000). The findings, presented through a triangulation table and an interrelation matrix, reveal that accessibility to public spaces for Karate-Do practice requires a process of social negotiation, recognition of the ontological and axiological dimension of the dojo, and the construction of support networks based on communication and community participation. It is concluded that the opening of the dojo to public space transforms the practice of Karate-Do into an experience of territorial appropriation and social cohesion.

Keywords: Public spaces, Karate-Do, support networks, spatial justice, accessibility.

1. INTRODUCCIÓN

La práctica del karate-do, como disciplina filosófica y marcial, está asociada a espacios cerrados y delimitados: los dojos. Estos espacios, cargados de tradición y simbolismo, han funcionado como santuarios donde el orden, el espíritu y la técnica se forjan en un ambiente de concentración y respeto. Sin embargo, en contextos contemporáneos como el del municipio Cocorote, en el estado Yaracuy, Venezuela, surge la necesidad de repensar la relación entre el karate-do y el espacio público. La pregunta que orienta esta investigación es ¿cómo acceder al uso de los espacios públicos abiertos para establecer redes de apoyo en la práctica del karate-do con adultos mayores? Esta interrogante cuestiona la tradición de los espacios cerrados y abre la posibilidad de concebir el dojo como un espacio fluido y en constante diálogo con la comunidad.

El problema central que aborda esta investigación es la limitada accesibilidad a espacios públicos abiertos para la práctica del karate-do con adultos mayores en Cocorote, lo que restringe la posibilidad de fortalecer redes de apoyo comunitarias y de ampliar el impacto social de la disciplina en esta población. La carencia de espacios adecuados, sumada a la falta de políticas públicas que fomenten el uso de áreas abiertas para actividades deportivas limita la integración del karate-do con adultos mayores en la vida cotidiana de la comunidad. Esta situación refleja una problemática más amplia de justicia espacial y acceso a bienes públicos que afecta a los practicantes de karate-do y a la comunidad en su conjunto (Soja, 2010).

El objetivo general de este estudio es explicar las fuentes de acceso a espacios públicos abiertos donde practicar karate-do con adultos mayores. Para alcanzar esta meta, se plantean dos objetivos específicos: primero, focalizar el sentido ontológico y axiológico del establecimiento de fuentes de apoyo en los dojos de Cocorote; segundo, explorar las ventajas de acceder a espacios públicos en la práctica de karate-do con adultos mayores. Estos objetivos se articulan con un marco teórico que desde diversas perspectivas contribuye a ilustrar el fenómeno de la accesibilidad espacial y la construcción de redes de apoyo para el bienestar integral de los adultos mayores practicantes.

La investigación sobre espacio público ha señalado su importancia como ámbito de

interacción social, pero su relación con la cohesión comunitaria depende de las condiciones de acceso, la seguridad percibida y las prácticas de quienes lo utilizan (Qi et al., 2024). Desde este marco, el estudio examina el caso de la práctica del karate-do con personas mayores en Cocorote, sin presuponer que la presencia en plazas o parques se traduzca por sí misma en redes de apoyo consolidadas.

En el ámbito de las prácticas corporales, Sullivan et al. (2024) revisan investigaciones sobre la participación de personas mayores en artes marciales de contacto y sus posibles beneficios psicológicos. Posteriormente, Mendonça et al. (2025) encontraron evidencia de baja certeza para determinados resultados funcionales de modalidades marciales adaptadas, sin que ello permita generalizar efectos al karate-do practicado en Cocorote. Una revisión reciente sobre espacios verdes urbanos (Sultana y Braun, 2026) también señala heterogeneidad en las asociaciones entre disponibilidad, accesibilidad, atractivo del espacio y actividad física de personas mayores. En conjunto, estas investigaciones sitúan el presente estudio en un campo vigente, pero no sustituyen la evidencia empírica local ni demuestran por sí mismas la constitución de redes de apoyo.

1.1 Fundamentación teórica conceptual

El espacio público no constituye únicamente un soporte físico de actividades. Desde la producción social del espacio de Lefebvre (1974/2013), adquiere significado mediante las prácticas cotidianas, las representaciones que orientan su organización y las experiencias de quienes lo habitan. Esta perspectiva permite analizar el tránsito del karate-do desde el recinto convencional hacia plazas y parques como una posible resignificación del lugar de práctica. Sin embargo, la apertura física del dojo no equivale automáticamente a una transformación social: es necesario distinguir entre ocupar un espacio, apropiarse simbólicamente de él y lograr condiciones sostenidas de participación comunitaria.

La justicia espacial de Soja (2010) complementa este planteamiento al situar las oportunidades de acceso y uso del territorio en un entramado de relaciones sociales y desigualdades. Para la población mayor, la accesibilidad no puede reducirse a la existencia de un lugar abierto: comprende también las condiciones materiales, las barreras de desplazamiento, la percepción de seguridad y las posibilidades efectivas de participar. En

una revisión de 63 estudios, Qi et al. (2024) identificaron la accesibilidad, los atributos físicos y factores perceptivos entre los elementos relacionados con la interacción y la cohesión social en espacios públicos. Asimismo, Gripko y Joseph (2024) documentaron en su revisión narrativa la relevancia del entorno construido para la participación física y social de personas mayores. Estos antecedentes orientan las preguntas del presente análisis; no constituyen pruebas sobre la accesibilidad específica de Cocorote.

Las relaciones que surgen durante la práctica requieren, además, una interpretación que distinga sociabilidad ocasional de apoyo sostenido. La teoría de la acción comunicativa de Habermas (1981/1987) ofrece recursos para comprender el diálogo, los acuerdos y las formas de reconocimiento entre practicantes, instructores, vecinos y autoridades. En esta investigación, la comunicación se considera una condición potencial para negociar el uso del espacio, no una garantía de cooperación efectiva. De forma complementaria, el capital social descrito por Bourdieu (1980) ayuda a diferenciar la mera presencia de contactos de la disponibilidad real de recursos asociados a una red de relaciones. Por ello, la observación de interés por las actividades debe examinarse separadamente de la ayuda material, la reciprocidad y el respaldo institucional.

Desde el ámbito pedagógico, Gadotti (2000) aporta una mirada territorial y ecológica que vincula educación, comunidad y responsabilidad hacia el entorno. Aplicada con cautela al karate-do, esta perspectiva permite interpretar el espacio público como escenario de aprendizaje de valores compartidos y de convivencia, sin equiparar una práctica al aire libre con una intervención pedagógica ecológica plenamente demostrada. La revisión sistemática y metaanálisis de Mendonça et al. (2025) sobre artes marciales y capacidad funcional en personas mayores amplía la pertinencia de estudiar estas prácticas en el envejecimiento, aunque sus resultados sobre capacidad funcional no permiten inferir por sí solos efectos comunitarios en el contexto venezolano.

Estos aportes permiten tratar el «Dojo Abierto» como categoría interpretativa articuladora de tres dimensiones: las condiciones de acceso al espacio público, las prácticas de encuentro y negociación, y las posibilidades o límites de las redes de apoyo. Su valor explicativo debe contrastarse con los testimonios y observaciones presentados en los

resultados, incluidos los registros que describen ausencia de apoyo externo. Así, el marco teórico no anticipa la confirmación de beneficios, sino que proporciona criterios para examinar alcances, tensiones y contradicciones de la experiencia estudiada

2. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló en el municipio Cocorote, estado Yaracuy, Venezuela, desde un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, orientados a comprender los significados que instructores, personas mayores practicantes y actores comunitarios atribuyen al acceso y uso de espacios públicos para la práctica del karate-do. El manuscrito caracteriza el trabajo como explicativo, fenomenológico y no experimental. En esta revisión se precisa que su alcance documentado es fundamentalmente interpretativo: las entrevistas y observaciones permiten explorar experiencias y relaciones percibidas, pero no establecer vínculos causales.

La aproximación fenomenológica declarada orientó la atención hacia las experiencias vividas y los significados del dojo y del espacio público. Para organizar e interpretar la información, se emplearon procedimientos de codificación asociados con la teoría fundamentada (Glaser & Strauss, 1967; Corbin & Strauss, 2008). Este uso de herramientas de codificación no demuestra, por sí mismo, que se haya desarrollado una teoría fundamentada completa; ambas tradiciones requieren una articulación metodológica explícita. La designación «no experimental» se entiende aquí únicamente como ausencia de manipulación deliberada, sin trasladar al estudio la lógica de variables propia de determinados diseños cuantitativos.

El estudio señala que se realizaron entrevistas semiestructuradas y observación participante, complementadas con revisión documental y registros de prácticas en espacios públicos. Las entrevistas abordaron percepciones de accesibilidad, apoyos comunitarios y significados de la práctica, mientras que la observación se centró en entrenamientos, interacciones y estrategias de uso del espacio. El documento no consigna la duración de las entrevistas, las fechas del trabajo de campo, los instrumentos íntegros ni el número de sesiones observadas; por ello, estos aspectos no pueden precisarse a partir del material

disponible.

Los participantes fueron seleccionados intencionalmente entre instructores de karate-do, personas mayores practicantes, líderes comunitarios y funcionarios locales vinculados al uso de espacios públicos en Cocorote. El texto menciona instructores con más de 35 años de experiencia y una matriz de cinco entrevistas, pero no especifica el número total de participantes por perfil, los criterios de inclusión ni si las cinco entrevistas constituyen la totalidad de las realizadas. Esos datos deberán informarse si se recuperan fuentes documentales que los acrediten; no se infieren aquí.

El proceso de análisis de los datos se estructuró en tres fases de codificación: abierta, axial y selectiva, mediante el método de comparación constante, fundamentado en los planteamientos de Glaser y Strauss (1967) y Corbin y Strauss (2008). Este procedimiento permitió organizar e interpretar la información obtenida a través de las entrevistas semiestructuradas, la observación participante y la revisión documental. Las Tablas 1 y 2 presentan la sistematización de los códigos iniciales y las categorías analíticas, facilitando la comprensión de las relaciones identificadas durante el proceso interpretativo.

En la fase de codificación abierta se identificaron diez códigos iniciales relacionados con las experiencias, percepciones e interacciones de los participantes en torno a la accesibilidad a los espacios públicos y la construcción de redes de apoyo vinculadas al karate-do. Entre estos destacan «Acceso restringido», «Negociación comunitaria» y «Redes de apoyo informales». La Tabla 1 presenta los códigos identificados, sus respectivas descripciones y las fuentes de información utilizadas para su construcción.

Tabla 1

Codificación Abierta: Códigos Iniciales Identificados

Código	Descripción	Fuente
Acceso restringido	Dificultades para acceder a espacios públicos	Entrevistas, Observación
Negociación comunitaria	Procesos de diálogo con la comunidad y autoridades	Entrevistas, Observación
Apropiación del espacio	Sentido de pertenencia y uso del espacio público	Entrevistas, Observación
Redes de apoyo informales	Lazos de solidaridad entre practicantes y comunidad	Entrevistas, Observación

Identidad marcial	Sentido de pertenencia al karate-do y su práctica	Entrevistas, Revisión documental
Espacio como encuentro	El espacio público como lugar de socialización	Observación
Percepción de inseguridad	Miedo o desconfianza hacia los espacios públicos	Entrevistas
Participación comunitaria	Involucramiento de la comunidad en actividades	Observación, Entrevistas
Valor simbólico del dojo	Significado del dojo como espacio sagrado	Entrevistas, Revisión documental
Iniciativa de apertura	Proyectos para trasladar la práctica al espacio público	Entrevistas, Observación

Nota: Elaboración propia a partir de los datos de la investigación

En la codificación axial, los códigos fueron agrupados en las categorías «Justicia Espacial», «Acción Comunicativa», «Pedagogía del Territorio» y «Dojo Abierto» (Tabla 2). Dado que varias denominaciones coinciden con teorías presentadas previamente, no es posible establecer con la documentación disponible cuánto corresponde a emergencia inductiva y cuánto a organización guiada por conceptos teóricos. Esta distinción debe reconocerse al interpretar los resultados.

Tabla 2

Codificación Axial: Categorías, Subcategorías y Relaciones

Categoría	Subcategorías	Descripción	Relación
Justicia Espacial	Acceso restringido, Apropriación del espacio, Percepción de inseguridad	Refleja las condiciones de acceso y uso del espacio público, así como las percepciones de justicia/injusticia espacial.	Se relaciona con la Acción Comunicativa en la medida en que la negociación del acceso requiere diálogo y acuerdos entre el dojo, la comunidad y sus autoridades
Acción Comunicativa	Negociación comunitaria, Participación comunitaria, Redes de apoyo informales	Hace referencia a los procesos de comunicación y acuerdos entre los actores para acceder y usar los espacios públicos.	Es el mecanismo a través del cual se construye la Justicia Espacial y se materializa la Pedagogía del Territorio en la práctica del karate-do con adultos mayores

Pedagogía del Territorio	Valor simbólico del dojo, Espacio como encuentro, Identidad marcial	Implica la educación en valores de convivencia, respeto por el espacio común y apropiación significativa del territorio como espacio de dignidad, soberanía y resiliencia de los adultos mayores en el aprendizaje del karate-do	Se nutre de la Acción Comunicativa y se manifiesta en la categoría Dojo Abierto.
Dojo Abierto	Iniciativa de apertura, Espacio como encuentro y bienestar, Redes de apoyo informales	Representa la concreción de la práctica del karate-do en espacios públicos abiertos.	Es la categoría central que integra las demás categorías y da respuesta a la pregunta de investigación.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos de la investigación

La codificación selectiva se describe como integración de las categorías alrededor de «Dojo Abierto» (Figura 1). La figura sintetiza el modelo interpretativo propuesto, pero no acredita por sí sola las relaciones entre categorías ni el mecanismo por el que se configuran las redes de apoyo.

Figura 1

Integración de Categorías en la Codificación Selectiva



La Tabla 3 informa que en cinco entrevistas dejaron de aparecer códigos nuevos dentro de las cuatro categorías. Sin transcripciones, secuencia de muestreo, registro de comparación constante y análisis de casos discrepantes no puede verificarse una saturación teórica plena. Por tanto, la tabla se conserva como descripción del proceso informado,

evitando considerarla prueba concluyente de exhaustividad de las categorías.

Tabla 3

Proceso de Saturación Teórica por Categorías

Categoría	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5	Saturación
Justicia Espacial	Códigos emergentes	Nuevos códigos	Códigos recurrentes	Sin nuevos códigos	Sin nuevos códigos	Alcanzada
Acción Comunicativa	Códigos emergentes	Nuevos códigos	Nuevos códigos	Códigos recurrentes	Sin nuevos códigos	Alcanzada
Pedagogía del Territorio	Códigos emergentes	Nuevos códigos	Códigos recurrentes	Sin nuevos códigos	Sin nuevos códigos	Alcanzada
Dojo Abierto	Códigos emergentes	Nuevos códigos	Nuevos códigos	Códigos recurrentes	Sin nuevos códigos	Alcanzada

Nota: Elaboración propia a partir de los datos de la investigación

Para fortalecer el rigor científico de la investigación cualitativa, se consideraron los criterios de credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad, mediante estrategias de triangulación de información, verificación con los participantes, descripción del contexto y reflexividad del investigador. Estas estrategias estuvieron orientadas a favorecer la consistencia interpretativa de los hallazgos y la transparencia del proceso investigativo. Asimismo, se reconoce que la vinculación del investigador con la enseñanza del karate-do en Cocorote constituye una fortaleza para la comprensión del contexto sociocultural estudiado, aunque también representa una condición que requiere atención reflexiva frente a posibles sesgos derivados de su cercanía con los participantes y el fenómeno investigado. La documentación disponible no permite precisar el alcance de aplicación de cada estrategia ni reconstruir íntegramente las decisiones analíticas adoptadas.

Según la declaración ética del estudio, la participación fue voluntaria, se obtuvo consentimiento informado, se protegió la confidencialidad mediante seudónimos y se reconoció el derecho a retirarse. El manuscrito no permite corroborar el formato del consentimiento ni identificar una evaluación ética institucional; en consecuencia, no se atribuyen autorizaciones o protocolos adicionales. La revisión editorial conserva las

declaraciones originales sin añadir hechos no documentados.

3. RESULTADOS

3.1 Análisis de la Categoría Central: Dojo Abierto

El análisis de los datos obtenidos mediante la codificación abierta, axial y selectiva permitió configurar la categoría central “Dojo Abierto” como el eje articulador de la práctica del karate-do con adultos mayores en espacios públicos abiertos, dicha categoría emerge de la integración de las dimensiones de justicia espacial, acción comunicativa y pedagogía del territorio; y, se manifiesta, en tres subcategorías fundamentales: Iniciativa de Apertura, Espacio como Encuentro y Bienestar y Redes de Apoyo Informales.

3.1.1 Subcategoría 1: Iniciativa de Apertura

La subcategoría “Iniciativa de Apertura” hace referencia a los procesos, proyectos y estrategias que los instructores y los adultos mayores practicantes de karate-do han desarrollado para trasladar la práctica tradicional del dojo cerrado a los espacios públicos abiertos de Cocorote, los hallazgos revelan que esta iniciativa responde a una necesidad sentida de ampliar el alcance de la disciplina, de hacerla más accesible a la comunidad y de fortalecer los lazos entre los practicantes y el entorno urbano.

Durante las entrevistas, los instructores manifestaron que la iniciativa de apertura surge de la convicción de que el karate-do no debe limitarse a un espacio cerrado y exclusivo; es pertinente que se permita dialogar con la comunidad y se desarrolle en el contexto de espacios públicos. Como señaló uno de los instructores, “el karate no es solo para el dojo, es para la vida, y la vida pasa en las plazas, en los parques, en las calles” (Entrevista 3, instructor, 45 años). Esta afirmación refleja una transformación en la concepción del dojo, que pasa de ser un espacio sagrado y aislado a un espacio abierto y en constante interacción con la comunidad.

La observación participante permitió constatar que las iniciativas de apertura se materializan en prácticas regulares en plazas, parques y otros espacios públicos. Estas prácticas implican la realización de entrenamientos técnicos adaptados, organización de exhibiciones, talleres abiertos y actividades de integración comunitaria. Estas actividades,

según los adultos mayores practicantes, han contribuido a visibilizar el karate-do y a generar un mayor interés y participación de la comunidad en la disciplina.

3.1.2 Subcategoría 2: Espacio como Encuentro y Bienestar

La subcategoría “Espacio como Encuentro y Bienestar” refiere a la función social y relacional del espacio público en la práctica del karate-do; los hallazgos indican que los espacios públicos abiertos se convierten en lugares de encuentro, interacción y construcción de vínculos sociales y terapéuticos. Esta dimensión del espacio como encuentro y bienestar se manifiesta en las dinámicas de socialización que ocurren antes, durante y después de las prácticas, así como en la interacción entre los adultos mayores practicantes y la comunidad que se acerca a observar o participar.

Los datos de las entrevistas revelan que la práctica en espacios públicos favorece la aparición de un sentido de comunidad y pertenencia entre los adultos mayores practicantes. Como expresó una practicante: “cuando entrenamos en la plaza, no solo estamos haciendo karate, estamos compartiendo con la gente, con los niños, con los vecinos. Es como si el karate se hiciera más grande, más vivo” (Entrevista 2, practicante, 67 años). Esta percepción sugiere que el espacio público actúa como un catalizador de relaciones y como un escenario donde se tejen redes de apoyo informales que trascienden el ámbito de la práctica marcial.

La observación participante permitió documentar cómo los espacios públicos se convierten en puntos de encuentro para los adultos mayores, las familias, los vecinos y otros miembros de la comunidad. Durante las prácticas, se observó la presencia de espectadores, muchos de los cuales terminaban participando en actividades complementarias o manifestando interés en unirse al grupo, esta dinámica evidencia que el espacio público, al ser abierto y accesible, facilita la democratización del karate-do y su integración en la vida cotidiana de la comunidad.

3.1.3 Subcategoría 3: Redes de Apoyo Informales

La subcategoría “Redes de Apoyo Informales” se refiere a los lazos de solidaridad, cooperación y reciprocidad que se establecen entre los adultos mayores practicantes y otros actores de la comunidad en el contexto de la práctica del karate-do en espacios públicos. Los hallazgos revelan que estas redes de apoyo emergen de manera espontánea a partir de las

interacciones y relaciones que se construyen en el espacio público y no tanto de la rigidez estructural burócrata.

Los entrevistados señalaron que la práctica en espacios públicos ha permitido el establecimiento de vínculos con vecinos, comerciantes, autoridades locales y otros grupos comunitario y estos vínculos, se han traducido en apoyos concretos. Un instructor relató: “hasta ahora no hemos recibido apoyo de los vecinos, comerciantes, ni de entes gubernamentales, aun así, mucha gente nos ve entrenar y se acerca, nos pregunta, nos muestra interés de participar. Eso guarda relación con estar solo en el dojo (Entrevista 1, instructor, 48 años).

La observación participante confirmó la existencia de estas redes de apoyo, que se manifiestan en gestos cotidianos de cooperación y solidaridad, por ejemplo, en una actividad auto sustentada por el dojo, realizada en un espacio público, se observó cómo los vecinos de una plaza donde se realizaron entrenamientos regulares facilitaron el acceso a agua y colaboraron con el mantenimiento del espacio. Estas prácticas de apoyo mutuo son un reflejo de cómo la apertura del dojo al espacio público puede fortalecer el tejido social y generar dinámicas de reciprocidad que benefician tanto a los adultos mayores practicantes como a la comunidad en su conjunto.

3.2 Presentación de Hallazgos: Cuadro de Triangulación

El siguiente cuadro de triangulación sintetiza los hallazgos obtenidos a través de las diferentes técnicas de recolección de datos (entrevistas, observación participante y revisión documental), muestra una mirada integrada de la categoría central y sus subcategorías.

Tabla 4

Cuadro de Triangulación de Hallazgos

Categoría	Subcategoría	Hallazgos desde Entrevistas	Hallazgos desde Observación	Hallazgos desde Revisión Documental
Dojo Abierto	Iniciativa de Apertura	Instructores y adultos mayores practicantes impulsan la práctica del karate-do en espacios públicos	Se observan prácticas regulares en plazas y parques	El manuscrito describe iniciativas de práctica en espacios públicos

Espacio como Encuentro y Bienestar	El espacio público se valora como lugar de socialización, encuentro y sentirse bien	Interacciones entre adultos mayores practicantes y comunidad en el espacio público	El espacio público es un escenario de encuentro y construcción de comunidad (Sennett, 2019)
Redes de Apoyo Informales	Identificación de lazos de apoyo y colaboración con la comunidad	Apoyo de vecinos, comerciantes y autoridades a las prácticas de karate-do con adultos mayores	

Nota: Elaboración propia a partir de los datos de la investigación

3.3. Matriz de Interrelación y Respuesta a la Pregunta de Investigación

La matriz de interrelación que se presenta a continuación integra las subcategorías, las teorías y los objetivos específicos mostrando cómo se articulan para responder a la pregunta de investigación y cumplir con los objetivos propuestos. La matriz se organiza en torno a la pregunta central que guía el estudio.

Tabla 5

Matriz de Interrelación: Dojo Abierto y Acceso a Espacios Públicos

Objetivo Específico	Subcategoría	Teoría	Aportes para el Acceso a Espacios Públicos
Focalizar el sentido ontológico y axiológico del establecimiento de fuentes de apoyo en los dojos de Cocorote	Iniciativa de Apertura	Pedagogía de la Tierra (Gadotti, 2000)	La apertura del dojo al espacio público responde a una visión pedagógica que valora el territorio y la comunidad
	Espacio como Encuentro y Bienestar	Producción Social del Espacio (Lefebvre, 1974/2013); Justicia Espacial Soja, (2010)	El espacio público como escenario de encuentro es un derecho que debe ser garantizado y promovido para el bienestar de los adultos mayores
	Redes de Apoyo Informales	Acción Comunicativa (Habermas, 1981/1987)	La construcción de redes de apoyo se basa en procesos de comunicación y entendimiento mutuo
Explorar las ventajas de acceder a espacios públicos en la práctica de	Iniciativa de Apertura	Pedagogía de la Tierra (Gadotti, 2000)	La práctica en espacios públicos permite educar en valores de convivencia y respeto por el entorno

Karate-Do con adultos mayores

Espacio como Encuentro y Bienestar	Producción Social del Espacio (Lefebvre, 1974/2013); Justicia Espacial Soja, (2010)	Acceder a espacios públicos amplía el alcance social del Karate-Do y democratiza su práctica
Redes de Apoyo Informales	Acción Comunicativa (Habermas, 1981/1987)	Las redes de apoyo fortalecen la práctica del karate-do con adultos mayores y generan beneficios para la comunidad en general

Nota: Elaboración propia a partir de los hallazgos de la investigación

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en esta investigación muestran una visión de los sistemas de la relación dinámica entre el karate-do con adultos mayores, el espacio público y la construcción de redes de apoyo. La discusión que sigue se organiza en torno a las subcategorías identificadas contrastando los resultados con el marco teórico y la literatura especializada.

4.1 Iniciativa de Apertura: Transformando la Ontología del Dojo

La subcategoría “Iniciativa de Apertura” muestra una transformación esencial en la concepción ontológica del dojo; tradicionalmente, el dojo ha sido entendido como un espacio sagrado, delimitado y cerrado donde la práctica del karate-do se desarrolla en un ambiente de concentración y disciplina (Funakoshi, 1935; Nakayama, 1966). Sin embargo, los hallazgos de esta investigación muestran que los instructores y adultos mayores practicantes de Cocorote han comenzado a cuestionar esta concepción abriendo el dojo al espacio público y resignificando su sentido y alcance.

Esta transformación puede entenderse desde la perspectiva de la pedagogía de la tierra de Gadotti (2000), que propone una educación que integra el conocimiento del territorio y promueve una relación de respeto y cuidado con el entorno. Al abrir el dojo al espacio público, los practicantes están cambiando el lugar de la práctica y están adoptando

una nueva pedagogía que valora el territorio y la comunidad como escenarios de aprendizaje, como señala Gadotti (2000), la pedagogía de la tierra implica “aprender del lugar, con el lugar y para el lugar” (p. 45), lo que implica que el espacio es un agente activo en el proceso de aprendizaje del karate-do. La pedagogía de la tierra, al incorporar la naturaleza como intermediario de la experiencia de aprendizaje, permite que el instructor no sea un técnico que corrige posturas, sino un facilitador que abre espacios para que el adulto mayor escuche su cuerpo, pueda entender sus límites y también sus fortalezas, de esta manera recuperar la confianza en su capacidad de movimiento y decisión, de comunicar ideas y acuerdos, del cuidado recíproco con los espacios públicos abiertos o naturales.

Además, la iniciativa de apertura puede interpretarse como una respuesta a las dinámicas de exclusión y desigualdad en el acceso a espacios para la práctica deportiva, en el contexto de Cocorote, la falta de infraestructura deportiva adecuada y la concentración de recursos en espacios privados o cerrados han limitado el acceso de la comunidad y de los adultos mayores al karate-do. La apertura del dojo al espacio público emerge, entonces, como una estrategia de justicia espacial, en el sentido de Lefebvre (1974/2013) y Soja (2010), que busca democratizar el acceso a la práctica y hacerla más inclusiva y accesible para todos los miembros de la comunidad.

4.2 Espacio como Encuentro y Bienestar: La Dimensión Social del Espacio Público

La subcategoría “Espacio como Encuentro y Bienestar” pone de relieve la dimensión social y relacional del espacio público en la práctica del karate-do puesto que hallazgos indican que los espacios públicos abiertos se convierten en escenarios de interacción social, construcción de vínculos y fortalecimiento de la comunidad. Esta dimensión es consistente con la noción de Lefebvre (1974/2013) de que el espacio es un producto social que se construye a través de prácticas, representaciones y significados compartidos.

Desde la perspectiva de la justicia espacial de Soja (2010), el espacio público es un escenario donde se manifiestan y se negocian las relaciones de poder y las desigualdades, la práctica del karate-do en espacios públicos puede ser vista como una forma de apropiación del espacio que desafía las lógicas de exclusión y privatización del espacio

urbano. Al ocupar plazas, parques y otros espacios públicos, los adultos mayores practicantes están reivindicando el derecho a la ciudad y a la participación en la vida pública, tal como lo plantea Lefebvre (1974/2013) en su concepto de “derecho a la ciudad”

Lefebvre sostiene que el derecho a la ciudad es, en el fondo, el derecho a la vida urbana, transformada y renovada. El instructor de karate-do que integra esta mirada entiende que su enseñanza no es solo técnica, sino también ética y política que garantice la accesibilidad a espacios públicos e igualdad de oportunidades para el envejecimiento activo y saludable, cada sesión en espacios públicos abiertos es una contribución a una ciudad más justa, donde los adultos mayores dejan de ser invisibles para convertirse en protagonistas del espacio que habitan.

Siguiendo esa línea, los hallazgos muestran que el espacio público actúa como un catalizador de encuentros y relaciones que trascienden el ámbito de la práctica marcial con la presencia de espectadores, la interacción con vecinos y la participación de la comunidad en las actividades contribuyen a la conformación de redes de apoyo y a fortalecer el tejido social en el territorio. Este fenómeno es consistente con los planteamientos de Sennett (2019), quien argumenta que el espacio público es esencial para la vida urbana y para la construcción de comunidades abiertas y diversas. Por su parte, Sennett (2019) señala que “la ciudad abierta es aquella que permite el encuentro con lo desconocido y la construcción de relaciones entre diferentes” (p. 78). En este sentido, la práctica del karate-do con adultos mayores en espacios públicos puede entenderse como una contribución a la construcción de una ciudad más abierta y cohesionada que sale al encuentro de la vida en comunidad.

4.3 Redes de Apoyo Informales: La Fuerza de la Acción Comunicativa

La subcategoría “Redes de Apoyo Informales” evidencia la importancia de los procesos de comunicación y entendimiento mutuo en la construcción de lazos de apoyo y cooperación; las redes de apoyo emergen de manera espontánea a partir de las interacciones cotidianas en el espacio público. Este fenómeno puede ser comprendido desde la teoría de la acción comunicativa de Habermas (1981/1987), que postula que la acción social se orienta hacia el entendimiento mutuo a través de la comunicación.

Habermas (1981/1987) distingue entre el mundo de la vida, donde tienen lugar las

interacciones cotidianas y la comunicación no instrumental, y los sistemas, que son estructuras formales y funcionalmente especializadas. Las redes de apoyo informales que emergen en este contexto pueden ser vistas como parte del mundo de la vida, donde la comunicación y el entendimiento mutuo son los ejes de la interacción social. En este sentido, la apertura del dojo al espacio público facilita la práctica del karate-do con adultos mayores y contribuye a la revitalización del mundo de la vida y al fortalecimiento de los lazos comunitarios.

La literatura sobre redes de apoyo y capital social ha documentado la importancia de estos lazos para el bienestar individual y colectivo, así es que Bourdieu (1980) define el capital social como “el conjunto de recursos actuales o potenciales que están vinculados a la posesión de una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimiento o reconocimiento mutuo” (p. 2). En el contexto de Cocorote, las redes de apoyo informales que emergen de la práctica del karate-do en espacios públicos pueden ser entendidas como una forma de capital social que genera beneficios para los adultos mayores practicantes y para la comunidad en general. El instructor, al abrir el dojo a la comunidad, no solo enseña movimientos; facilita un espacio de reconocimiento intersubjetivo donde el adulto mayor deja de ser un objeto de intervención para convertirse en un sujeto de diálogo. Este reconocimiento, a su vez, restaura su dignidad y su sentido de pertenencia como capital social con valores de respeto, tolerancia y cooperación forjados en el dojo.

Los hallazgos muestran que estas redes de apoyo se manifiestan en formas concretas de cooperación y reciprocidad, es decir, vecinos que muestra clara intención de facilitar el acceso a recursos, comerciantes que están dispuestos a colaborar en la organización de eventos, autoridades locales que apoyan y promueven las iniciativas. Estas acciones facilitan la práctica del karate-do con adultos mayores y contribuyen a la cohesión social y al fortalecimiento de la comunidad en su conjunto, como señala Putnam (2000), el capital social es “un recurso crucial para la vitalidad cívica, la democracia y el bienestar general” (p. 19).

4.4 Hacia una Comprensión Integradora del Dojo Abierto

La discusión de las subcategorías por separado revela la riqueza y complejidad del fenómeno del Dojo Abierto, aunque, es la integración de todas estas dimensiones lo que

permite configurar una comprensión cabal de la accesibilidad a espacios públicos y el fortalecimiento de redes de apoyo en la práctica del karate-do con adultos mayores. La categoría central “Dojo Abierto” integra la iniciativa de apertura, el espacio como encuentro y bienestar y las redes de apoyo informales mostrando que la apertura del dojo al espacio público es una transformación profunda de la práctica del karate-do y de su relación con la comunidad.

La integración de estas dimensiones puede ser entendida a la luz de la teoría de la producción social del espacio de Lefebvre (1974/2013) quien distingue tres momentos: la práctica espacial, que es la experiencia cotidiana del espacio; las representaciones del espacio, que son las concepciones y planificaciones del espacio; y los espacios de representación, que son los espacios vividos y simbólicos. En el contexto del Dojo Abierto, la práctica espacial se refiere a la experiencia cotidiana de entrenar en espacios públicos; las representaciones del espacio se relacionan con la concepción del dojo como un espacio abierto y accesible; y los espacios de representación corresponden al dojo vivido como un lugar de encuentro y comunidad. Significa producir espacio social con la práctica del karate-do. El acceso a un espacio público con adultos mayores practicantes es una muestra que el instructor no está “usando” un lugar; está produciendo un nuevo espacio social, un “dojo vivo y relacional” que la comunidad empieza a reconocer como propio. Esta producción de espacio es, en sí misma, una reconfiguración del acto pedagógico del karate-do que enseña a los adultos mayores y a la comunidad que el espacio público les pertenece.

La teoría de la acción comunicativa de Habermas (1981/1987) complementa esta comprensión al enfatizar la importancia de la comunicación y el entendimiento mutuo en la construcción del espacio social. En el contexto del karate-do con adultos mayores, la acción comunicativa es importante para la interacción social desde la participación, lo que favorece la materialización del Dojo Abierto como un espacio social de encuentro y bienestar que genera pertenencia expresada en la proyección de su palabra y la capacidad de decisión para integrarse en la reapropiación del espacio público. Por lo tanto, en el Dojo Abierto, los instructores de karate-do, los adultos mayores, las autoridades y la comunidad negocian el acceso a los espacios públicos y construyen relaciones de apoyo y cooperación, a través del

diálogo horizontal, lo que permite mayor fluidez en la comunicación y entendimiento para la construcción de significados y de construcción de comunidad, con pleno reconocimiento del otro como sujeto de derechos y de palabra.

Asimismo, la pedagogía de la tierra de Gadotti (2000) complementa la perspectiva educativa y ecológica contextual que enriquece la comprensión del Dojo Abierto; ya que desde esta perspectiva, la práctica del karate-do con adultos mayores en espacios públicos es una experiencia educativa que promueve el conocimiento y el respeto por el territorio, la participación comunitaria y la convivencia. Gadotti (2000) señala que “la pedagogía de la tierra es una pedagogía de la esperanza que busca reconstruir los vínculos entre la educación, la comunidad y el territorio” (p. 123). En este sentido, el Dojo Abierto puede ser visto como una manifestación de esta pedagogía, que utiliza el espacio público como escenario terapéutico que reconstruye para educar en valores de participación, respeto, cooperación y convivencia.

La literatura contemporánea invita, asimismo, a matizar el alcance de los hallazgos. Las revisiones de Qi et al. (2024), Younes et al. (2024) y Gripko y Joseph (2024) muestran que los vínculos entre diseño espacial, participación social y bienestar dependen de diversos factores contextuales. En el presente caso, los testimonios recogidos apuntan a oportunidades de encuentro y a ciertos gestos de colaboración, pero también incluyen la declaración explícita de ausencia de apoyo de vecinos, comerciantes y entes gubernamentales. Por consiguiente, es más prudente interpretar el «Dojo Abierto» como una posibilidad situada de articulación comunitaria, cuya consolidación exige distinguir la interacción ocasional de las redes de apoyo sostenidas. Los estudios sobre artes marciales en personas mayores (Sullivan et al., 2024; Mendonça et al., 2025) proporcionan contexto científico, sin demostrar efectos terapéuticos específicos en los participantes de este trabajo.

5. CONCLUSIONES

El estudio permite interpretar la accesibilidad a los espacios públicos de Cocorote para la práctica del karate-do con personas mayores como una experiencia que depende tanto de las condiciones de uso del lugar como de la iniciativa de los practicantes y de sus

interacciones con la comunidad. Los testimonios y observaciones descritos muestran esfuerzos por trasladar parte de la práctica marcial a plazas y otros espacios abiertos, aunque no permiten caracterizar de manera exhaustiva las barreras físicas, administrativas o de seguridad existentes.

En relación con las redes de apoyo, el material presentado documenta oportunidades de encuentro, interés de personas del entorno y algunos gestos de ayuda puntual. No obstante, la declaración de un instructor sobre la ausencia de apoyo de vecinos, comerciantes y autoridades impide afirmar que se hayan consolidado redes de cooperación estables o respaldo institucional. En consecuencia, el fortalecimiento de estas redes debe entenderse como una posibilidad emergente y desigual, antes que como un efecto demostrado de la práctica en espacios públicos.

La categoría «Dojo Abierto» sintetiza la resignificación del espacio de entrenamiento como ámbito de participación, encuentro y pertenencia, y constituye la principal propuesta interpretativa de la investigación. Su alcance se circunscribe a las experiencias y evidencias comunicadas en este estudio de Cocorote. Así, la contribución del trabajo consiste en mostrar cómo la apertura espacial del karate-do puede vincularse con formas iniciales de interacción comunitaria, sin concluir que por sí sola garantice accesibilidad plena, bienestar terapéutico o cohesión social sostenida.

6. REFERENCIAS

- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público: Ciudad y ciudadanía*. Electa.
- Bourdieu, P. (1980). Le capital social: Notes provisoires. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 31, 2-3. https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1980_num_31_1_2069
- Corbin, J., & Strauss, A. (2008). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (3rd ed.). SAGE Publications. <https://doi.org/10.4135/9781452230153>
- Funakoshi, G. (1973). *Karate-dō kyōhan: The master text* (T. Ohshima, Trad.). Kodansha International.
- Gadotti, M. (2000). *Pedagogia da terra*. Peirópolis.
- Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative*

research. Aldine.

- Gripko, M., & Joseph, A. (2024). The role of the built environment in supporting older adults' engagement: A narrative literature review. *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, 17(3), 329–353. <https://doi.org/10.1177/19375867241250320>
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa* (Vols. 1-2). Taurus.
- Harvey, D. (2008). El derecho a la ciudad. *New Left Review*, 53, 23-40.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio (E. Martínez Gutiérrez, Trad.). Capitán Swing. (Obra original publicada en 1974).
- Mendonça, D. L. C. de, Raider Junior, J. M., Silva, L. B. B. da, Alonso, A. C., Greve, J. M. D., & Garcez-Leme, L. E. (2025). Benefits of martial arts on the functional capacity of elderly people: A systematic review and meta-analysis. *Clinics*, 80, 100830. <https://doi.org/10.1016/j.clinsp.2025.100830>
- Nakayama, M. (1966). *Dynamic karate*. Kodansha International.
- Putnam, R. (2000). *Bowling alone: The collapse and revival of American community*. Simon & Schuster.
- Qi, J., Mazumdar, S., & Vasconcelos, A. C. (2024). Understanding the relationship between urban public space and social cohesion: A systematic review. *International Journal of Community Well-Being*, 7, 155–212. <https://doi.org/10.1007/s42413-024-00204-5>
- Sennett, R. (2019). *Construir y habitar: Ética para la ciudad* (M. A. Galmarini Rodríguez, Trad.). Anagrama.
- Soja, E. (2010). *Seeking spatial justice*. University of Minnesota Press.
- Sullivan, D., Climstein, M., Moore, B., & Del Vecchio, L. (2024). Older persons participation in hard martial arts: Opportunities to improve psychological well-being? A scoping review. *International Journal of Exercise Science*, 17(5), 183–198. <https://doi.org/10.70252/CVDF5194>
- Sultana, N., & Braun, K. L. (2026). Quality of urban green space for older adults to promote physical activity: A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 23(8), 970. <https://doi.org/10.3390/ijerph23080970>
- Younes, S. R., Marques, B., & McIntosh, J. (2024). Public spaces for older people: A review of the relationship between public space to quality of life. *Sustainability*, 16(11), 4583. <https://doi.org/10.3390/su16114583>
- Zukin, S. (1995). *The cultures of cities*. Blackwell.

Conflicto de interés

Ninguno.

Financiamiento

Ninguno.

Declaración de responsabilidad autoral

Henry Jesús Gómez Chacón: Conceptualización: Curación de datos: Análisis formal: Investigación: Metodología: Gestión del proyecto: Recursos: Supervisión: Validación: Visualización: Redacción – borrador original: Redacción, revisión y edición.

Editorial

Red de investigadores científicos de América Latina y el Caribe, número de registro de red ante SENESCYT REG-RED-23-0196, Quito, Ecuador.